



Éloquence 45

45000 ORLÉANS

Soirée du 10 janvier 2012

Les participants (et leur rôle)

André Jouvrey (discours 1), Catherine Peltier (présidente aux improvisations), Christiane Desroches (discours 2), Françoise (évaluatrice 1, grammairienne), Jean Barbier (évaluateur général), Luc Gilbert (discours 3), Marie-Thérèse Legroux (présidente de soirée), Paul Chopin (évaluatrice 2), Rodolphe Sopracase (évaluatrice 3), Thibault Coutté (compteur des gaffes et hésitations), Thierno Sow (chronométrateur), et trois invités Anne-Marie Cuvellier, Lucille Champenois et Michael Vaquet.

Ouverture de la soirée

Catherine ouvre la première séance de 2012.

Françoise a deux invités : Lucille et Michael. Lucille, ancienne élève de Françoise, fait des études de droit européen. Michael est expert-comptable et est impliqué dans la vie politique du département. On nous annonce qu'Anne-Marie vient d'adhérer au club.

N'oublions pas que le concours de recrutement se poursuit jusqu'à fin février.

Le menu est présenté par André, maître de céans : chapon en sauce foie gras et truffe, vin Saint Pourçain 2009 et dessert de galette des rois.

Jean nous fait un bref rappel sur le protocole des réunions TM et nous fait remarquer que celui-ci est effectivement employé dans les réunions au sommet.

Catherine nous fait part de ses vœux pour 2012, soit 366 jours de bonheur remplis de joie : « A vous tous, réunis ce soir, chers amis Toastmasters, je dirai que l'amitié ne naît pas comme ça, tout simplement du jour au lendemain sans qu'on n'ait besoin d'y investir un peu de soi. En réalité, il faut y mettre de la confiance pour l'appivoiser, du temps bien entendu pour la fortifier et de la disponibilité en plus, afin de lui permettre de s'épanouir pleinement et de se développer également. Je propose que notre devise Toastmaster du club Eloquence 45 pour 2012 soit amitié, confiance, épanouissement, disponibilité. »

Marie-Thérèse prend la parole en tant que présidente de soirée. Elle nous fait part de sa surprise quant au fait qu'elle tienne ce rôle car elle l'a accepté au pied levé. Elle porte un toast pour vivre la nouvelle année dans la sérénité.

Le mot de Françoise, grammairienne, est palinodie. C'est un poème dans lequel l'auteur contredit ce qu'il avait affirmé auparavant (dans un poème précédent). Par extension, faire une palinodie, c'est se contredire volontairement. En politique, c'est retourner sa veste.

Improvisations

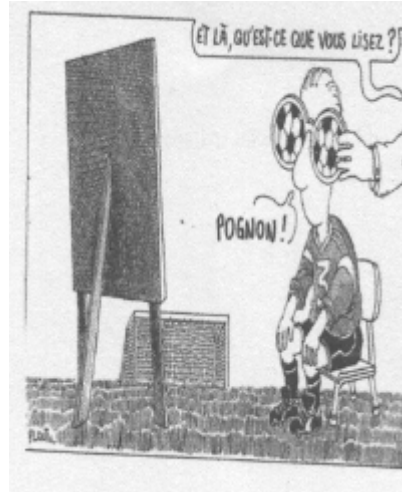
La présidente aux improvisations, Catherine, donne comme sujet d'improvisation : les bonnes résolutions pour 2012. Après avoir regardé un dessin humoristique, l'improvisateur doit improviser sur le thème du dessin.

Pour Anne-Marie : « en 2012, tu mangeras 5 fruits et légumes par jour »



Anne-Marie mange déjà 5 fruits et légumes par jour, mais elle ne sait pas si elle va continuer car elle trouve les légumes sur le dessin agressifs. Elle est également attristée pour ces pauvres fruits et légumes que l'on doit manger. Sa résolution de l'année reste quand même de continuer à manger des fruits et légumes.

Pour Thibault : « en 2012, tu te reconvertis professionnellement »



Thibault est en ce moment dans la thématique de la reconversion professionnelle. Il collabore sur un projet avec l'armée de Terre. Il s'intéresse aux difficultés pour la reconversion des handicapés physiques et psychiques.

Pour Paul : « tu n'étais pas adepte du tri sélectif. En 2012, c'est décidé, tu vas le faire sérieusement.



Paul triait peu jusqu'à présent car cela ne servait à rien. Le contenu des diverses bennes de tri sélectif était en effet regroupé, mélangé et incinéré sans égard. Paul espère que les choses ont changé, ce qui l'inciterait à trier car ce les déchets sont une source de matériaux très précieuse.

Pour Michael : « en 2012, tu accepteras le partage de toutes les tâches ménagères »:



Michael nous parle de la division historique des tâches entre les hommes et les femmes. Depuis 50 ans, il y a eu un travail important sur l'égalité entre les hommes et les femmes. C'est une très bonne chose qu'il y ait un partage des tâches entre les hommes et les femmes. Michael n'a pas à prendre la résolution de partager toutes les tâches ménagères en 2012 puisqu'il l'a déjà prise depuis quelques années.

La présidente de soirée annonce 15 minutes de pause.

Discours préparés

Orateur André

André nous refait son briser-la-glace en utilisant des diapositives. Son objectif est qu'on le connaisse mieux au travers de clichés qu'il nous a commenté. André est originaire d'une famille modeste, qui a le goût du voyage. Il nous parle du passeport que son père a utilisé pour qu'ils aillent en Belgique en famille. André est passionné par la photo dès tout petit. Il passe un CAP d'ajusteur et entre dans la vie active à 18 ans. Il effectue ensuite son service militaire ce qui le conduit en Algérie (la guerre est déjà finie). Il y pratique le tennis et est le barman de la caserne. Il voyage seul avec sa Lambretta et visite les fjords. Il rencontre ensuite Marie-Hélène. Les enfants arrivent ensuite. Il prend des cours du soir pour apprendre le dessin industriel. Il passe son CAP de dessinateur et entre chez Alombard au bureau d'étude. Il organise des salons type Batimat, ... Il finit sa carrière professionnelle comme responsable R&D chez la concurrence. Il a enfin de nombreux loisirs tels la cuisine, les voyages, le camping et le ski.

Orateur Christiane.

Christiane nous parle des blondes : « Blonde rencontre avec un mythe et des réalités ». Les cheveux représentent un élément de féminité. Il existe un langage des cheveux. Le mythe des cheveux blonds date de l'antiquité. Il associe cette couleur à la douceur, l'angélisme et la fécondité. Au cours de l'histoire, il y a eu une alternance de mode entre les blondes et les brunes. Les blondes représentées au cinéma sont de deux types : le blond platine d'une Marilyn (qui n'était pas blonde) glamour et pulpeuse, ou bien le blond de la femme froide et calculatrice. On peut se demander si les blondes vivent bien leur blondeur au quotidien. La blondeur se remarque. Pour terminer, une remarque est donnée sur l'origine des blagues sur les blondes : elles viennent du Canada où on ne dit pas ma femme mais ma blonde.

Orateur Luc

Luc nous a lu un conte de Noël moderne : « le Père Noël échappe à la prison ». C'est un projet tiré du manuel de lecture expressive pour une durée de 9 minutes. L'essentiel de l'histoire raconte les démêlés judiciaires du Père Noël et son audience au tribunal.

Evaluations

Evaluations des improvisations par Catherine.

Catherine pensait que les dessins allaient aider à improviser mais ça n'a pas été le cas. Les improvisateurs ont tous répondu au sujet (à part un léger hors-sujet de Thibault qui n'a pas parlé de foot).

Evaluation du discours d'André par Françoise :

Pour Françoise, André a de l'enthousiasme, de la spontanéité, du naturel. André s'amuse et tout le monde écoute. La voix et les gestes sont parfaits. Le succès du discours ne provient pas des diapositives, mais de la manière sobre dont André les a utilisés. Un point est à améliorer : les transitions. C'est un très bon discours.

Evaluation du discours de Christiane par Paul

Pour Paul, c'est un sujet bien choisi car il est gratifiant et intéressant pour l'audience masculine. Il remarque l'absence de plan du discours. Dans le cadre de cette étude historique et cinématographique, Paul regrette que l'oratrice n'ait pas plus parlé de Marilyn et autres blondes célèbres. Christiane a trop consulté ses notes, ce qui en lui faisant baisser la tête diminue la puissance de sa voix. Le vocabulaire est simple et adapté. Une suggestion est de ne pas apprendre par cœur l'intégralité du discours mais uniquement certains passages. Enfin, Paul se demande pourquoi Christiane n'a pas teint ses cheveux en blond pour illustrer le propos.

Evaluation du discours de Luc par Rodolphe

L'objectif de Luc est de lire un conte de Noël de manière expressive. C'est un objectif très différent des discours habituels puisqu'il s'agit de lecture. Rodolphe a apprécié ce conte moderne et social. Il est efficace dans la forme et sa formulation. La construction est bonne avec des effets de surprise et une évolution intéressante de l'histoire. Rodolphe a trouvé que Luc a mis beaucoup de conviction et d'enthousiasme. Le langage et le vocabulaire sont adaptés. En mettant plus de variations dans la voix entre les différents personnages et en allongeant les silences entre les différentes répliques, Rodolphe pense que le conte se suit plus facilement. Rodolphe a eu l'impression que Luc, plongé dans sa lecture, a oublié un peu son corps. Ceci s'est traduit par un manque de regards vers l'assistance et parfois à des balancements sur ses jambes. L'évaluateur suggère à l'orateur de lire phrase après phrase, d'abord dans sa tête, puis à haute voix en regardant le public. Ceci devrait également permettre d'ajouter des pauses. Pour conclure, Rodolphe nous dit qu'il croit que l'objectif de lire ce conte de manière expressive est réussi.

Rapport de la grammairienne, Françoise.

Palinodie a été utilisée trois fois. On a retrouvé l'erreur récurrente à l'éloquence 45 concernant l'utilisation du verbe improviser. Glamour n'est pas dans le vieux dictionnaire. Il faut faire attention à la lourdeur de certaines phrases, choisir entre « on » et « nous » et oublier » ça ».

Rapport du censeur de gaffe – compteur d'hésitations, Thibault

Thibault a noté des hésitations sous la forme de « heu », « ha », et de « rires », ... Il n'a pas remarqué de gaffe.

Rapport du chronométrateur, Thierno

Le chronomètre n'a jamais été dépassé, à l'exception des très courts dépassements de temps (30 s) d'André et Luc qui sont négligeables compte tenu de la longueur de leurs discours.

Evaluation de la soirée par l'évaluateur général, Jean

Jean note qu'il n'y a pas eu de dérapage. Les sujets évoqués ce soir sont tout à fait conformes à l'esprit de Toastmaster. Jean considère que le compteur d'hésitation et de gaffe a été gentil. En effet, l'évaluateur général a fait part à un moment de la réunion d'une erreur qu'il a faite, alors que ce n'en était pas une.

Evaluation de la soirée par le président de soirée,

Marie-Thérèse nous dit qu'elle a gaffé. Elle a oublié de prendre les temps pour demander aux participants de voter et d'évaluer. Ce n'est pas entièrement de sa faute, car elle a pris ce rôle de présidente au pied levé en raison des nombreux absents. Comme elle nous le fait remarquer, un rôle, surtout de cette importance, se prépare. Marie-Thérèse nous dit bravo à tous car elle a passé une excellente soirée.

Clôture de la soirée

Catherine clôture la soirée. Elle a été perturbée par le bruit de la salle principale du restaurant.

Catherine passe la parole à Lucille, une invitée de Françoise. C'est la deuxième fois qu'elle vient et est très contente de la soirée. L'autre invité de Françoise, Michael, prend la parole à son tour. Il nous fait part de son appréhension et de l'excitation qu'il avait de participer à notre réunion. Il est agréablement surpris par la très bonne formule de Toastmaster : avoir un regard positif et mesuré, ne pas effectuer des critiques négatives mais des critiques constructives. Nous félicitons tous Michael d'avoir accepté de faire une improvisation.

Les récompenses sont attribuées à Paul pour la meilleure improvisation, à Rodolphe pour la meilleure évaluation et à André pour le meilleur discours.

Modification des programmes du 24 janvier et 7 février en raison de la venue de notre Gouverneur de Secteur, Christiane Rondeau.

Programme de la soirée du 24 janvier

Avant la soirée : réunion de 18h30 à 19h30 pour préparer la quinzaine Toastmater, la création d'un club à Tours, et organiser la conférence de secteur.

Président de soirée : Thibault

Président aux improvisations : Rodolphe

Evaluatrice générale : Jean-Jacques

Ateliers sur l'évaluation :

- Comment faire une évaluation motivante : Catherine
- Comment gagner un concours d'évaluation : Françoise

Discours n°1 : Jean évalué par Jean-Pierre

Discours n°2 : Jean-Claude évalué par Olivier

Discours n°3 : Yves évalué par Bernard

Grammairien : Thierno

Chronométrateur : Marie-Thérèse

Censeur de gaffes et hésitations : Christiane

Programme de la soirée du 7 février

Venue de Christiane Rondeau

Président de soirée : Yves

Président aux improvisations : Thierno

Discours de Christiane R. sur le Leadership

Discours d'Anne-Marie (Briser-la-glace) évalué par Thibault

Concours d'évaluation :

- Discours cible : Olivier
- Concurrents : André, Paul, ?, ?

Rappels pour les membres d'Eloquence 45

Toute personne qui n'a pas informé de son absence est comptée présente.

Absent ou personne invitée : informer à la fois André (02 38 66 66 68, andre.jeuvre@orange.fr) et Françoise (02 38 58 22 49, francoise.le-reste@orange.fr)

André étant au ski en ce moment : informez Françoise !

Compte rendu établi par Rodolphe SOPRACASE, secrétaire.