



Éloquence 45

45000 ORLÉANS

Soirée du 15 novembre 2011

Les participants (et leur rôle)

André Jeuvrey (évaluateur), Bernard Granger (évaluateur), Catherine Peltier (oratrice), Christiane Desroches, Jacques Margottin (carillonneur, censeur de gaffes), Jean Barbier (évaluateur), Jean – Jacques Chardéron (grammairien), Jean – Pierre Lehérissé (président aux improvisations), Luc Gilbert, Marie-Thérèse Legroux (oratrice), Olivier Souchon (chronométrateur), Paul Chopin (président de soirée), Rodolphe Sopracase (évaluateur général), Thibault Coutté (orateur), Thierno Sow (orateur), Yves Tabareau (évaluateur) et une invitée : Anne-Marie Cuvillier.

Ouverture de la soirée

Catherine, notre présidente de club, est heureuse de passer cette soirée avec nous. Elle se réjouit des 3 coupes ramenées de la conférence d'automne du secteur A2, le 5 novembre à Paris. Les membres du club récompensés sont André (prix d'improvisation), Françoise (2^{ème} prix de discours humoristique) et Yves (1^{er} prix de discours humoristique).

Une invitée est parmi nous : Anne-Marie, une amie de Thibault, vient d'Etampes. Elle est fortement impliquée dans la vie associative.

Le menu du jour, présenté par André, comprend le traditionnel apéritif de bienvenue, suivi d'un saumon mi-fumé avec coulis de citronnelle et se termine par une mousse de chocolat à l'ancienne, le tout accompagné des vins habituels.

Paul, notre président de soirée, porte un toast en l'honneur des lauréats de notre club aux concours de la conférence parisienne. Rodolphe, évaluateur général, rappelle les objectifs de l'évaluation, présente l'équipe d'évaluation (André, Bernard, Jacques, Jean, Jean-Jacques, Olivier et Yves) et demande à chacun de résumer son rôle à l'intention de l'invitée.

Improvisations

Le président aux improvisations, Jean-Pierre, commence par citer Louis Jovet, « l'improvisation ne s'improvise pas ». Il faut travailler constamment afin d'aiguiser son

esprit, muscler son écoute, et développer son jeu. Jean-Pierre a choisi comme thème les émotions. Les improvisateurs ont à exprimer dans leurs improvisations une émotion qui sera proposée.

Pour Jean-Jacques : l'admiration. Il exprime son admiration pour ses petits-enfants, sa petite-fille, en particulier, et parle du vol d'un sac.

Pour Luc : la culpabilité. Il se sent coupable vis-à-vis d'Olivier concernant la fonction de chronométrateur, car ses explications n'ont pas suffi à faire fonctionner le chronométrateur dès le début de la soirée.

Pour Christiane : l'émerveillement. Elle a été émerveillée par le film « les Intouchables » qu'elle a vu l'après-midi. Malgré un sujet un peu difficile, la vie d'un tétraplégique est traitée avec beaucoup d'humour et sans misérabilisme.

Pour Paul : la jalousie amoureuse. Il est amoureux d'une journaliste de télévision, qui porte des lunettes, Audrey et il est jaloux de son mari, Arnaud.

Discours préparés

Orateur Thierno

Discours n°1 du manuel de base « Brisez-la-glace », durée : 6 min. Thierno Sow est né à Labé en République de Guinée, puis il a habité à Konakry. Il vit à Orléans, ville qu'il aime beaucoup, depuis 2007 pour continuer ses études en informatique.

Orateur Thibault

Discours n°2 du manuel de base, durée : 6 min. « La plante aux mille vertus, l'aloé vera. Elle est connue depuis 5000 ans. Elle l'était par les sumériens, les égyptiens, Christophe Colomb, ... Elle fait partie de la famille des liliacées (ail, oignons, asperge, ...). Son histoire et ses vertus sont connues depuis des millénaires et le 21^{ème} siècle lui a redonné ses lettres de noblesse qu'elle avait perdues. Quelques-unes de ses vertus sont qu'elle est cicatrisante, tonique, stimulante, hydratante. C'est une plante que nous devons tous connaître et essayer pour nous rendre compte. Comme le disait C. Colomb, 4 plantes sont indispensables à la vie de l'homme : le blé, le raisin, l'olivier et l'aloès. La première te nourrit, la deuxième te réjouit le cœur (avec le vin), la troisième harmonise les deux et la dernière te guérit.

Oratrice Marie-Thérèse

Discours « Un conte populaire » du manuel « l'Art de raconter », durée : 7 min. Ruth, une veuve et étrangère à Bethléem, va glaner dans les champs de Booz. Sur le conseil de sa belle-mère, elle espère que Booz exercera son droit de rachat pour le terrain de Noemi et pour lui donner un fils.

Oratrice Catherine

Discours n°4 dans le manuel « l'Art de raconter », durée : 6 min. C'est l'histoire d'un petit crocodile. L'objectif est de susciter l'écoute et de faire passer des émotions. Le petit crocodile se laisse mourir, après avoir tué par amour.

Evaluations

Evaluations des improvisations par Jean-Pierre

Pour Jean-Pierre, Jean-Jacques a exprimé avec talent son admiration. Il a par contre manifesté une autre émotion quand il a parlé du sac. Luc a bien exprimé la culpabilité vis-à-vis d'Olivier avec son histoire de chronométrage chaotique. Si l'on sait que le film « Intouchables » a déjà fait plus de 6 millions d'entrées, on peut comprendre que Christiane fut elle-aussi émerveillée. Paul a exprimé sa jalousie à l'égard d'une jeune et belle journaliste vis-à-vis de son mari.

Evaluation du discours de Thierno par Yves

Yves a trouvé Thierno à l'aise. Son introduction était bonne et le récit de sa vie en Afrique puis en France pour ses études, bien rendu. Yves conseille à Thierno de travailler sur sa voix pour la rendre plus fluide et moins hachée.

Evaluation du discours de Thibault par Bernard

Thibault a commencé par un effet de surprise avec son support informatique, qui a permis à tout le monde de voir les photos illustrant le discours. Il maîtrise bien le sujet : c'est sa profession. Il n'a pas utilisé de notes. Sa voix est claire et audible. Il regarde bien les différents membres de l'assistance. Il a su terminer son discours par une bonne conclusion. Ce qui a besoin d'être amélioré : Bernard trouve qu'il y a eu trop d'informations. La difficulté est de choisir les informations à communiquer. Le débit est rapide. Parler plus lentement permet à l'auditoire de mieux assimiler ce qui a été dit. Bernard propose de présenter le support en introduction.

Evaluation du discours de Marie-Thérèse par André

Marie-Thérèse a souhaité être évaluée sur la variation de sa voix et sur le fait de rendre son histoire imagée.

Evaluation du discours de Catherine par Jean

Catherine a souhaité être évaluée sur le fait de transmettre une émotion.

Rapport du grammairien, Jean-Jacques

Le français a été dans l'ensemble bien respecté, à part quelques élisions (« t'as, t'as pas » : il manque le « ne »). Même l'erreur traditionnelle « être improvisé » n'a pas été faite. Le mot « peigne », bien que simple, a été peu usité (seulement 4 fois). Le verbe « peigner » et l'adjectif « peigné » ont été plus utilisés. Jean-Jacques conseille au prochain grammairien de choisir un adjectif, car c'est plus facile à utiliser qu'un nom commun, même si le mot en lui-même est d'usage courant.

Rapport du chronométrateur, Olivier

	Temps constaté	Dépassement
Improvisation		
Jean-Jacques		2'23''
Luc	1'80''	
Christiane	1'80''	
Paul		2'29''
Discours		
Thierno (6')	5'54''	
Thibault (7')	5'42''	
Marie-Thérèse (7')		8'33'
Catherine (6')		6'58''
Palmarès de temps dépassé		
	1 ^{er}	Marie-Thérèse
	2 ^{ème}	Catherine
	3 ^{ème}	Jean-Jacques

Rapport du censeur de gaffe – compteur d'hésitations, Jacques

Quelques hésitations sont à noter de la part de Rodolphe et de Thierno. La gaffe n'a pas été attribuée.

Evaluation de la soirée par l'évaluateur général, Rodolphe

Rodolphe a apprécié la soirée et est heureux d'avoir été évaluateur général. Ses besoins d'apprentissage et de partage ont été comblés. Il a félicité Thierno pour le travail qu'il a fourni pour la préparation de son discours, Jean-Jacques pour la rigueur dans son rôle de grammairien et Paul pour le dynamisme qu'il a montré dans l'animation de la soirée.

Evaluation de la soirée par le Président de soirée, Paul

Paul a montré une très grande satisfaction pour le déroulement de la soirée. En particulier, il est heureux de la présence de nouveaux membres.

Clôture de la soirée

Catherine donne le programme de la prochaine soirée. A la conférence de division du 19 novembre, le club sera représenté par André et Françoise.

Anne-marie nous livre ses impressions. Elle a trouvé la soirée variée au niveau des contenus et de la forme. Elle a apprécié le bon accueil.

A lieu ensuite la remise des récompenses. La meilleure improvisation est attribuée à Paul, la meilleure évaluation à Jean et le meilleur discours à Thierno pour son 1^{er} discours.

Programme de la soirée du 6 décembre

Président de soirée : Jean – Claude

Président aux improvisations : André

Evaluatrice générale : Françoise

Grammairien : Jean (mot : robuste)
Discours n°1 : Paul évalué par Luc
Discours n°2 : Jean-Pierre évalué par Olivier
Discours n°3 : Bernard évalué par Thibault
Chronométrateur : Thierno
Censeur de gaffes, hésitations : Yves

Programme de la soirée du 20 décembre pas à l'envers finalement. Spéciale impro

Rappel pour les membres d'Eloquence 45 : en cas d'absence ou de personne invitée, en informer André (02 38 66 66 68, andre.jeuvrey@orange.fr) et Françoise (02 38 58 22 49, francoise.le-reste@orange.fr)

Compte rendu établi par Rodolphe SOPRACASE, secrétaire.