



Éloquence 45

45000 ORLÉANS

Soirée du 20 septembre 2011

Les participants (et leur rôle)

André (président de soirée), Brigitte (oratrice), Catherine (censeur de gaffe), Christiane, Françoise (oratrice), Jacques, Jean, Jean – Claude (évaluateur), Jean – Pierre (évaluateur général), Luc (président aux improvisations), Marie – Thérèse, Olivier, Paul (évaluateur), Rodolphe (grammairien), Thibault (chronométrateur), Yves et notre ami Robert Scheddel du club Calliope, ainsi que son épouse.

Ouverture de la soirée

Catherine, notre présidente, est heureuse de revenir parmi nous après son séjour aux USA pour la bonne cause (naissance de Matthew). Robert est invité à se présenter. Il chante Gainsbourg « je suis venu te dire que je m'en vais » car il déménage à Toulouse pour y rejoindre sa fille.

Catherine nous rappelle l'importance du recrutement, l'approche des différentes conférences, avec la possibilité de participer à des concours.

Le menu, présenté par André, était composé d'un Parmentier de joue de bœuf aux noisettes et au foie gras, et d'un crumble de spéculos accompagné d'une coupe de champagne. L'arrangement des tables en plusieurs îlots était inhabituel mais sympathique.

Notre VPF, Françoise, a décidé qu'il n'y aurait que 2 discours pour terminer à l'heure en raison d'un discours-atelier de Brigitte particulièrement long. Les participants et leurs rôles sont présentés.

André, le président de soirée, a dédié la soirée et porte un toast au fait de se réunir tous ensemble

Rodolphe, le grammairien, introduit le mot du jour : aléatoire (« Soumis au hasard, incertain »).

Improvisations

Le président aux improvisations, Luc, a choisi comme thème les différents média permettant de suivre l'actualité. Le choix de l'énoncé de l'improvisation se fait de manière aléatoire : on tire au sort un petit papier.

Pour Yves : « Vous suivez l'actualité par le qu'en-dira-t-on. Pourquoi ? ». Yves ne suit pas l'actualité à la télé car on n'y voit que des mauvaises nouvelles : accidents, enlèvements, ... Il préfère demander à ses voisins. De plus, on lui a dit que les journalistes télé peuvent parler pendant des heures sans posséder d'informations valables.

Pour Robert : « L'actualité ne peut parvenir à vous que par la presse nationale ou régionale. Pourquoi ? ». Robert pense que la presse n'est pas objective, qu'elle est engagée politiquement. On y pratique le bourrage de crane. Il faut lire plusieurs journaux pour comparer les informations et savoir lire entre les lignes.

Pour Marie-Thérèse : « vous ne suivez l'actualité que par la radio. Pourquoi ? » Marie-Thérèse écoute la radio car on peut faire autre chose pendant. On garde aussi plus de recul sur les informations données à la radio puisqu'on ne peut pas se laisser manipuler par les images de la télé qui sont faites pour frapper. La radio est également plus portable que la télé.

Pour Olivier : « Pour vous, il ne peut plus y avoir d'autres sources d'actualité qu'internet. Expliquez-vous ». Pour Olivier, toutes les sources d'actualité sont maintenant sur internet. Elles y sont toutes rassemblées. On peut également y lire facilement les journaux étrangers, et profiter de l'avis de tout un chacun sur les forums de discussion. Enfin, par internet, on peut avoir accès aux traditionnels journaux papier même quand on n'a pas pu renouveler son abonnement.

Pour Jean : « Il y a une autre source écrite d'où l'on peut tirer l'actualité, c'est par les journaux distribués gratuitement et il y en a de nombreux. Pour Orléans, « La Tribune » ou maintenant « 20 minutes » ». Jean se considère dans les abysses. Il ne lit rien et déteste tous ces journaux gratuits mis dans la boîte aux lettres. Il dispose d'un parapluie et d'un vaccin anti-prospectus.

Pour Christiane : « Seule la télé peut donner l'actualité ». Pour Christiane, la télé est un média que tout le monde devrait avoir. Pas pour les informations, car on y entend de nombreux parti-pris, mais pour les reportages qui y sont diffusés. Par exemple, il n'y a pas besoin de se déplacer pour profiter des journées du patrimoine puisqu'on peut voir les lieux à visiter directement à la télé. Les reportages sur les voyages diffusés à la télé sont également intéressants.

Discours préparés

André annonce que la récréation est terminée.

Oratrice Brigitte

Discours n°5 du manuel « Pour s'exprimer en leader » : « Comment faire face à une opposition ». Titre : « Faut-il encore manger de la viande rouge ? ». Durée : 6 minutes de discours suivies de 10 minutes de controverse (questions).

Contenu du discours : L'excès de viande rouge est nocif pour la santé. C'est un facteur de risque pour les maladies cardiovasculaires et le cancer. Il faut manger plus de volaille et de poisson. Nous consommons généralement plus de viande rouge que nécessaire. Nous n'en connaissons pas toujours l'origine et si des pesticides ou des antibiotiques ont pu être employés. L'élevage de bétail a des conséquences néfastes pour l'environnement. L'eau polluée des nappes phréatiques sera bue par les gens et les animaux. La quantité d'eau nécessaire est d'ailleurs considérable. Pour produire 130 g de bœuf (consommation journalière moyenne), il faut 3600 litres d'eau, pour 130 g de blé, seulement 200 litres. Enfin diminuer sa consommation de viande rouge permet aussi de diminuer les mauvais traitements infligés aux animaux.

Questions - débat : Origine de l'attrait de la viande rouge pour l'être humain à l'homme de Neandertal qui consommait la viande crue. Quel est l'impact sur la santé d'une absence de consommation de viande rouge ? N'y a-t-il pas déjà une diminution de la quantité de viande rouge consommée ? La volaille et le poisson sont-ils moins polluants que la viande rouge ? Qu'en est-il de l'utilisation des sous-produits de l'élevage (bouses de vaches, ...) comme sources d'énergies de substitution ? Manger des produits de l'agriculture biologique est la réponse la plus fréquemment proposée aux différentes questions.

Oratrice Françoise

Discours humoristique « Du rififi chez les légumes » dans la perspective d'une candidature au concours. Challenge personnel avec comme objectifs de faire rire et de ne pas dépasser le temps. Durée : 7 minutes.

Il faut manger 5 fruits et légumes par jour. Pour qu'ils soient bons, on doit les faire pousser soi-même. Malheureusement, la vie au potager n'est pas un long fleuve tranquille. Les légumes se font la guerre. Il y a les légumes d'hiver : les différents types de pommes de terre, le poireau, la carotte, le navet. Il y a les légumes d'été : la courgette contre la tomate, l'aubergine, l'oignon, le poivron. Ces différents légumes et leurs interactions mutuelles sont présentés par de nombreux jeux de mots et des chansons. Finalement, les légumes se réconcilient dans le lit de la cocotte.

Evaluations

Evaluations des improvisations par Luc

A l'exception de Jean, tout le monde a été dans le sujet. Luc a noté que pour Christiane, l'actualité à la télé, ce ne sont pas que les infos, et qu'Olivier était très à l'aise.

Evaluation du discours de Brigitte par Jean-Claude

Ce soir, c'était une joute. Le discours a été présenté de manière excellente : la structure affichée sur le paperboard a permis de préparer ses questions. Jean-Claude conseille à Brigitte d'essayer de donner plus de force au discours en « pointant du doigt » et en donnant plus de puissance à sa voix. Le regard vers l'auditoire était bon, les exemples bien étudiés. Jean-Claude regrette l'absence de conclusion par Brigitte aux interventions de l'auditoire.

Evaluation du discours de Françoise par Paul

Ce discours de Françoise se plaçant dans l'optique d'un concours, son évaluation est un peu particulière puisque les critères appliqués doivent être : contenu, présentation et langage. La voix était bonne avec du rythme et des silences. La présentation et le langage étaient très

biens. Le contenu a capté l'attention de l'auditoire mais n'a pas donné lieu à beaucoup de rires, ce qui est dommage puisque le discours se doit d'être humoristique. Pour Paul, l'accroche est bonne, mais les histoires seules de légumes n'intéressent pas grand monde : il faut plus d'anthropomorphisme. Paul conseille d'ajouter des accessoires tels des chapeaux colorés symbolisant les différents légumes.

Rapport du grammairien, Rodolphe

Luc a beaucoup utilisé le mot du jour « aléatoire » dans le cadre de la détermination « aléatoire » des sujets d'improvisation. Rodolphe a apprécié l'emploi de « bacchanale » par Françoise et de « symposium » par Jean-Claude. Pour réduire, « heu » et hésitations, le grammairien recommande l'alliance de concentration et de lâcher-prise.

Rapport du chronométrateur, Thibault

Les temps ont été assez bien respectés à part deux dépassements significatifs : un premier lors de la phase de questions dans le discours de Brigitte et l'évaluation de Paul.

Rapport du censeur de gaffe, Catherine

La gaffe est remise à Jean- Pierre qui a oublié d'appeler au pupitre le 2nd évaluateur.

Evaluation de la soirée par l'évaluateur général, Jean-Pierre

Compte tenu de l'actualité chargée, les sujets d'improvisation proposés par Luc étaient pertinents. Le domaine de la santé publique proposé par Brigitte est un domaine qui nous touche tous. L'évaluation de Brigitte par Jean-Claude était particulièrement ciselée. Jean-Pierre note les très bons conseils de Paul pour Françoise.

Evaluation de la soirée par le Président de soirée, André

André a eu beaucoup de plaisir lors de cette réunion. Une soirée sous le signe du plaisir et du rythme. Une soirée d'une grande richesse en raison de la variété des sujets proposés et des personnalités de chacun. André est convaincu que le club va prospérer.

Clôture de la soirée

Catherine, émue par son rôle de présidente, remercie par avance les membres du bureau qui ont accepté de l'épauler tout au long de l'année et sur lesquels, elle sait qu'elle pourra compter. Elle remercie également Robert qui prend la parole. Ravi par la soirée, il évoque le futur incertain (« l'avenir aléatoire ») de son club Calliope et nous invite à venir le voir à Toulouse où il déménage.

Les récompenses sont attribuées à Olivier pour la meilleure impro, à Paul pour la meilleure évaluation et à Françoise pour le meilleur discours (Françoise qui décide de remettre sa coupe à Brigitte).

Catherine remet ensuite un cadeau à Jean-Pierre pour avoir gagné le concours de recrutement l'an passé. André lui remet un second cadeau pour l'énorme travail qu'il a accompli dans l'ombre (webmaster, liaison avec les US via internet, ...).

Catherine nous fait savoir (et nous partageons tous son opinion) qu'elle est déçue que Brigitte parte au Mans pour raison professionnelle car non seulement on va perdre à la fois une amie et une excellente recrue (Brigitte a gagnée plusieurs concours d'évaluation depuis son inscription en 2007 à Eloquence 45). Catherine lui remet un cadeau de départ. Brigitte,

également émue, nous fait savoir qu'elle a appréciée toutes les soirées passées au club pour leur convivialité et les progrès qu'elle a pu effectuer tant en expression qu'en confiance en soi. C'est pour elle une très bonne école.

Programme de la soirée du 4 octobre

Visite de Christiane Rondeau, gouverneure de secteur : discours sur le leadership

Président de soirée : Jean-Jacques

Présidente aux improvisations : Christiane

Évaluatrice générale : Catherine

Grammairien : Yves – mot choisi : euphémisme

Chronométreur : Eric

Censeur de gaffe : Luc

Orateur : Rodolphe, discours « La psychologie positive » (durée : 5 min)

Orateur : Olivier, discours « Le libraire et l'écrivain » (durée : 6 min)

Orateur : Bernard (durée : 7 min)

Évaluateur : Jean-Pierre évalue Rodolphe

Évaluatrice : Françoise évalue Olivier

Évaluateur : André évalue Bernard

Programme de la soirée du 16 octobre « spéciale impro »

Atelier d'improvisation par Jean-Claude

2 Présidents aux improvisations pour 2 groupes de 4 improvisateurs :

- Jean – Claude pour le groupe 1
- Françoise : pour le groupe 2

Le vote de la meilleure improvisation du 1^{er} groupe sera effectué par les membres du 2nd groupe et réciproquement.

Évaluateurs :

- Groupe 1 : Rodolphe

Appel à candidature : concours d'improvisation du 5 novembre à Paris (André, Thibault ?, Olivier ?).

Alors que cette réunion d'une grande qualité se termine alors, la soirée se prolonge dans une ambiance exceptionnelle par des blagues, des discussions, la dégustation du dessert et de la coupe de champagne en l'honneur des personnes célébrées ce soir.

Rappel : en cas d'absence, en informer André (02 38 66 66 68, andre.jeuvrey@orange.fr)

Compte rendu établi par Rodolphe SOPRACASE, secrétaire.